

Helaas, pindakaas....

ik ben er niet bij, de jury vond het wel goed, het idee en het verhaal, ze luisterden met open oren.

Het enige wat ze niet goed vonden was, " de materie en het concept, daar voelen we geen verband mee. Je zou moeten durven kijken naar andere kunstenaars....

kunstgeschiedenis..... en de ogen zouden in een plastisch materiaal moeten zijn" Dunnnn :::
PLASTIEK ????? ik ben keramist !

Al bij al was het een prettige ervaring.

Als eigenzinnig wezen zullen we het in de toekomst houden bij "Buren bij kunstenaars" en verder bij de gewone mens die mij oprecht zeggen "hij zijt een echte kunstenaar...."

Het is trouwens met deze mensen dat we verder moeten. Zij geven inspiratie en de kracht om de keramiek te vormen tot een nieuw concept.

Ooit zullen ze mij nog herkennen...

als ik al lang onder de grond zit en werelden van verschil zijn voorbij gegaan.

Waar het besef van de materie weer tot zijn recht komt.

Als beeld of als scherven zullen zij er nog zijn, verwerkt in beton, of verbrijzeld tot gruis.

In elk geval zal men het niet op een of andere onbetaalbare manier moeten recycleren.. zij zullen nog wel leren.